

Teoría Relacional de la Cultura

by Dra. phil. Irma Becerra

IRMA BECERRA

Teoría Relacional de la Cultura




BAKTUN
Editorial

Es este un libro que intenta plasmar una teorización acerca del concepto de cultura visto como resultado de procesos relacionales de los seres humanos y los pueblos entre sí, para formar valores constitucionales que fortalezcan la democracia participativa ante la violencia del militarismo. Se realiza un exhaustivo análisis de la cultura de resistencia popular a través de la aplicación del método del fragmentarismo constructivo que comprende y observa la realidad como resultado de combinaciones que crean una concepción dinámica de la totalidad creadora, tanto en sentido histórico como político social. Además, se plantea una nueva teoría filosófica de la cultura que se denomina relacional por ser el resultado de una elevación cívica de las distintas interacciones humanas a un proceso generalizado de universalización de la búsqueda de lo justo en la historia de los pueblos y las naciones. El libro reúne ejemplos concretos (canciones, poemas, graffitis, etc.) de las acciones de resistencia popular que se han dado a partir del golpe anticívico-militar, perpetrado el 28 de junio de 2009, que incentivan la lucha por la Asamblea Nacional Constituyente en Honduras.

El contenido temático es el siguiente:

1. Introducción: Hacia una Nueva Cultura de la Política: la Humanidad Estética
2. La Asamblea Popular Constituyente contra el militarismo
3. ¿Quién hace el sistema cultural?
4. La vida interrelacionada
5. ¿Qué es lo hondureño de este libro?
6. El Fragmentarismo Constructivo como Internacionalización de la Paz entre los Pueblos
7. La Legitimidad de la Cultura Relacional